

Janis JOPLIN

Cantant de rock and roll i blues
Port Arthur, EUA, 19/01/1943
Los Angeles, EUA, 04/10/1970



Es caracteritzava per la seva poderosa veu i la gran intensitat de la seva interpretació. Va ser una de les estrelles de rock més grans de la seva època.

Després de publicar tres àlbums, va morir d'una sobredosi d'heroïna als 27 anys d'edat.

Un quart àlbum, *Pearl*, va ser publicat el gener de 1971, poc més de tres mesos després de la seva mort. Aquest àlbum va aconseguir el número u en les llistes de Billboard.

El 1967, Joplin va saltar a la fama durant una presentació en el Monterrey Pop Festival, on va ser la cantant principal de la llavors poc coneguda banda de rock psicodèlic de San Francisco, Big Brother and The Holding Company. Després de publicar dos àlbums amb la banda, va deixar Big Brother per continuar com a solista amb els seus propis grups de suport, primer Kozmic Blues Band i després Full Tilt Boogie Band. Va aparèixer al festival de Woodstock i en el recorregut del tren Festival Express. Cinc singles de Joplin van anar a Billboard Hot 100, incloent una versió de la cançó *Me and Bobby McGee*, que va aconseguir el número 1 el març de 1971. Les seves cançons més populars inclouen les seves versions de *Piece of My Heart*, *Cry Baby*, *Down on Me*, *Ball 'n' Chain* i *Summertime*; i la seva cançó original *Mercedes Benz*, el seu enregistrament final.

Joplin va ser un símbol femení de la contracultura de la dècada de 1960 i la primera dona a ser considerada una gran estrella del rock and roll. El 1995 va entrar al Saló de la Fama del Rock i el 2004 la revista Rolling Stone la va col·locar en el lloc 46 dels 100 millors artistes de tots els temps. El 2008 la va situar en el lloc 28 dels millors cantants de tots els temps. El 2013 va rebre una estrella al Passeig de la Fama de Hollywood. El 1999, va ser elegida com la tercera millor artista femenina del rock a la llista 100 Greatest Women in rock realitzada per VH1. Va ser admesa al Saló de la Fama del Rock and Roll el 1995. Audiència i crítics per igual es van referir a la seva presència escènica com "elèctrica".

Janis Joplin segueix sent un dels músics més venuts als Estats Units, comptant amb certificacions de l'Associació de la Indústria de la Gravació d'Amèrica per 15,5 milions d'àlbums venuts només als Estats Units.

Me and Bobby McGee

Busted flat in Baton Rouge, waitin' for a train
And I's feelin' near as faded as my jeans
Bobby thumbed a diesel down, just before it rained
It rode us all the way to New Orleans
I pulled my harpoon out of my dirty red bandanna
I was playin' soft while Bobby sang the blues, yeah
Windshield wipers slappin' time, I was holdin' Bobby's
hand in mine
We sang every song that driver knew
Freedom's just another word for nothin' left to lose
Nothin', don't mean nothin' hon' if it ain't free, no no
And, feelin' good was easy, Lord, when he sang the
blues
You know, feelin' good was good enough for me
Good enough for me and my Bobby McGee
From the Kentucky coal mine to the California sun
There Bobby shared the secrets of my soul
Through all kinds of weather, through everything we
done
Yeah, Bobby baby kept me from the cold
One day up near Salinas, Lord, I let him slip away
He's lookin' for that home, and I hope he finds it
But, I'd trade all of my tomorrows, for a single
yesterday
To be holdin' Bobby's body next to mine
Freedom's just another word for nothin' left to lose
Nothin', that's all that Bobby left me, yeah
But, feelin' good was easy, Lord, when he sang the
blues
Hey, feelin' good was good enough for me, mm-hmm
Good enough for me and my Bobby McGee
La da da
La da da da
La da da da da da da da
La da da da da da da da
Bobby McGee, yeah
La da da da da da da da
La da da da da da da da
La da da da da da da da
Bobby McGee, yeah
La da La la da da la da da la da da
La da da da da da da da da da
Hey, my Bobby
Oh, my Bobby McGee, yeah
La la la la la la la la
La la la la la la la la la la la la la la
Hey, my Bobby
Oh, my Bobby McGee, yeah
Well, I call him my lover, call him my man
I said, I call him my lover did the best I can, c'mon
Hey now, Bobby now
Hey now, Bobby McGee, yeah
Woo
La da, la da, la da, la da, la da, la da, la da, la da
Hey, hey, hey Bobby McGee, yeah
La da, la da, la da, la da, la da, la da, la da, la da
Hey, hey, hey, Bobby McGee, yeah

Composició: **Kris**

Kristofferson i Fred Luther Foster

Interpretació: **Janis Joplin**

Àlbum: *Pearl*, 1971

Jo i Bobby McGee

Un pis destrossat a Baton Rouge, esperant el tren
Em sentia tan desgastada com els meus texans.
Bobby va parar un camió just abans de començar a
ploure,
Ens va portar directament a Nova Orleans.
Vaig treure l'harmònica de la meva bruta bandana roja,
Tocava suaument mentre en Bobby cantava el blues.
Els eixugaparabrises marcaven el temps
Jo aguantava les mans d'en Bobby entre les meves,
Vam cantar cadascuna de les cançons
Que el conductor coneixia.
Llibertat és només un sinònim de no tenir res a perdre,
Res no significa res, amor, si no és gratis, no no.
I era fàcil sentir-se bé, Senyor, quan ell cantava el blues,
Saps que sentir-me bé era suficient per a mi,
Suficient per a mi i el meu Bobby McGee.
De les mines de carbó de Kentucky fins al sol de
Califòrnia, on Bobby va compartir els secrets de la
meva ànima.
A través dels diferents climes,
A través de tot el que vam fer,
Hey Bobby, amor, em va resguardar del fred.
Un dia prop de Salinas, senyor, el vaig deixar marxar,
Estava buscant aquella llar i espero que ho aconsegueixi,
Però canviaria tots els meus demàs per un únic ahir
Per sostenir el cos de Bobby junt al meu.
Llibertat és només un sinònim de no tenir res a perdre,
Res, això és tot el que en Bobby em deixà, sí,
Però era fàcil sentir-se bé, Senyor, quan ell cantava el blues,
Hey, sentir-me bé era suficient per a mi, mm-hmm
Suficient per a mi i el meu Bobby McGee.
La da da
La da da da
La da da da da da da da
La da da da da da da da
La da da da da da da da
Bobby McGee, sí
La da da da da da da da
La da da da da da da da da
La da da da da da da da da
Hey el meu Bobby,
El meu Bobby McGee, sí.
La da La la da da la da da la da da
La da da da da da da da da da
El meu Bobby McGee, sí.
Bé, l'anomenava el meu amant, el meu home,
He dit, l'anomenava el meu amant, ho vaig fer el millor
que vaig poder, vinga
Ho vaig fer el millor que vaig poder,
Hey ara, Bobby ara
Hey ara, Bobby McGee, sí
Woo
La da, la da, la da, la da, la da, la da, la da, la da
Hey, hey, hey Bobby McGee, yeah
La da, la da, la da, la da, la da, la da, la da, la da
Hey, hey, hey, Bobby McGee, yeah



Mercedes Benz

Oh Lord,
won't you buy me a Mercedes Benz?
My friends all drive Porsches,
I must make amends.
Worked hard all my lifetime,
no help from my friends,
So Lord,
won't you buy me a Mercedes Benz?

Oh Lord,
won't you buy me a color TV?
Dialing For Dollars
is trying to find me.
I wait for delivery each day until three,
So oh Lord, won't you buy me a color TV?

Oh Lord,
won't you buy me a night on the town?
I'm counting on you, Lord,
please don't let me down.
Prove that you love me
and buy the next round,
Oh Lord, won't you buy me a night on the town?

Everybody!
Oh Lord,
won't you buy me a Mercedes Benz?
My friends all drive Porsches,
I must make amends,
Worked hard all my lifetime,
no help from my friends,
So oh Lord,
won't you buy me a Mercedes Benz?

That's it!

Composició i interpretació: **Janis Joplin**
Àlbum: *Pearl*, 1971

Mercedes Benz

Oh, Senyor,
no em compraràs un Mercedes Benz?
Els meus amics condueixen tots Porsches,
He de fer esmenes.
He treballat dur tota la meva vida,
sense ajuda dels meus amics,
Així que Senyor,
no em compraràs un Mercedes Benz?

Oh, Senyor,
no em compraràs un televisor de color?
Trucant per Diners
està intentant trobar-me.
Espero l'entrega cada dia fins a tres,
Així que, oh senyor, no em compraràs un televisor de
color?

Oh, Senyor,
No em pagaràs una nit a la ciutat?
Estic comptant amb tu, Senyor,
si us plau, no em defraudis.
Demostra que m'estimes
i paga la propera ronda,
Oh, Senyor, no em pagaràs una nit a la ciutat?

Tothom
Oh, Senyor,
no em compraràs un Mercedes Benz?
Els meus amics condueixen tots Porsches,
He de fer esmenes,
He treballat dur tota la meva vida,
sense ajuda dels meus amics,
Així que, oh senyor,
no em compraràs un Mercedes Benz?

Això és!



Bye Bye Baby

Bye, bye-bye, baby, bye-bye.
I may be seeing you around
When I change my living standard and I move
uptown,
Bye-bye, baby, bye-bye.
So long, my honey, so long.
I guess I'm gonna make it somehow.
But you may not be with me, darling, when I do
'cause you're not with me now.
Well, I know that
Bye-bye, baby, bye-bye.
I guess I'm gonna make it OK.
An' I'll see you in a funny place some old day,
So long, my honey, so long.
Well, I get the feeling I could chase you clean on in
the ball
And wind up staying pull off, put down strung out
and stalled.
Honey, I ain't got time to wait on you or to fetch
your super-ball,
I've got lots of things I've got to do.
So long, my honey, so long.
I guess I'm gonna make it somehow
But you may not be with me darling when I do
'cause you're not with me now!
So long, my honey, so long.
Too bad you had to drift away
'cause I could use some company
Right on this road, right on this road I'm on today,
yeah!
Well, I know that you got things to do and places to
be
And I guess I'll have to find the thing you placed on
me.
I may wind up in the street or sleep beneath a tree,
Still I guess you know, honey I've gotta go.
Bye, bye-bye, baby, bye-bye.
Lord, I might've been your wife,
But you settled for a place right in my heart,
You didn't want a place in my life.
So long, my honey, so long.
I guess you know you're on your own,
It seems you just got lost somewhere out in the
world
And you left me here to face it all alone,
Why, you left me here to face it all alone,
You left me here to face it all alone, yeah!
I said bye, bye b-bye baby, baby bye-bye!!

Composició: **Mary Wells**

Interpretació: **Janis Joplin**

Àlbum: *Live at Winterland '68, 1971*

Adéu, adéu estimat

Adéu, adéu, estimat, adéu.
He estat veient-te per aquí,
Quan vaig canviar el meu estil de vida i em vaig mudar
a la part alta de la ciutat
Adéu, adéu, estimat, adéu.
Fins aviat, amor meu, fins aviat.
Suposo que ho hauré de fer d'alguna manera
Però tu no hauries d'estar amb mi quan ho faci
Per què no estàs amb mi ara
Be, això ho sé
Adéu, estimat, adéu
Suposo que ho faré bé
I et veuré en un lloc curiós algun dia
Adéu, estimat, adéu
Bé, tinc la sensació que et podria agafar al ball
I el vent es va paraitzar, es va posar fort i després va
parar.
Amor, no tinc temps per esperar-te o buscar el teu
súper ball.
He de fer moltes coses.
Adéu, estimat, adéu
Suposo que ho hauré de fer d'alguna manera
Però tu no hauries d'estar amb mi quan ho faci
Per què no estàs amb mi ara
Adéu, estimat, adéu
Llàstima que haguessis de marxar
M'hauria anat bé tenir companyia
Just en aquesta carretera, en aquesta carretera visc
l'avui, sí
Bé, sé que tens coses per fer i llocs on estar,
suposo que hauré de trobar allò que vas posar en mi.
Puc acabar al carrer o dormint sota un arbre.
Tot i això, amor, suposo que saps que he d'anar-me'n.
Adéu, adéu, estimat, adéu.
Senyor, hauria pogut ser la teva dona,
però et vas conformar amb un lloc al meu cor.
Adéu, estimat, adéu.
Suposo que saps que et quedes sol
Sembla que t'hagis quedat perdut al món
I em vas deixar aquí per afrontar-ho tot sola.
Per què m'has deixat aquí per afrontar-ho tot sola.
Em vas deixar aquí per afrontar-ho tot sola.
He dit, adéu, adéu, estimat, adéu.

